

# **REGOLAMENTO BE.GO. Music Academy**

**Terza edizione / 29-30-31-1 Maggio/Giugno 2025**

*Teatro del Popolo di Castelfiorentino (FI)*

## **ART. 1 - CONCEPT ED EVENTO**

La BE.GO. Music Academy è una idea di APOLLO RECORDS, con sede legale in Piazza Massimo D'Azeglio, 30 - 50121 Firenze (FI), P.IVA e C.F. 13265351000.

Nasce con l'intento di creare un appuntamento fisso annuale presso il Teatro del Popolo di Castelfiorentino (FI), dove poter intraprendere un percorso di formazione e confronto per una nuova generazione di autori di canzoni, artisti ed addetti ai lavori nel settore musicale.

L'Academy si sviluppa in 4 giorni di incontri, confronti ed ascolti tra professionisti del settore discografico/musicale ed un numero selezionato di partecipanti. L'idea nasce dal Maestro Diego Calveti, produttore, arrangiatore ed autore, noto nel settore musicale italiano, nato e cresciuto a Castelfiorentino (FI).

## **ART. 2 - BE.GO. & BENOZZO GOZZOLI**

BE.GO. è l'acronimo di Benozzo Gozzoli, pittore toscano vissuto nel 1400. Castelfiorentino è sede di uno dei musei più importanti dedicati all'artista che appunto, alla fine del quindicesimo secolo, affrescò il comune stesso. L'idea di intitolare l'accademia al pittore è per sottolineare quanto l'arte nel tempo si trasformi attraverso le persone che vivono lo stesso spazio geografico in un periodo storico anche molto lontano, ma prendono ispirazione dalle stesse radici, dagli stessi profumi e da una terra ricca di storia e di cultura.

La volontà di Diego Calveti e del suo staff, è quella di portare attraverso questa nuova manifestazione, a chi vorrà intraprendere questo percorso artistico e didattico, il messaggio di lavoro, studio e approfondimento con professionisti del settore e contemporaneamente mantenendo ben saldi i piedi nel proprio territorio e nella propria storia.

## **ART. 3 - ARTE E CONTEMPORANEITA': DIVULGAZIONE E CONDIVISIONE**

Nell'era della condivisione, la fruizione della musica ha cambiato completamente direzione rispetto a solo pochi anni fa. L'avvento delle nuove tecnologie e l'accentramento di tutte le attività nei propri smartphone, ha portato lo sviluppo della musica e dell'arte ad un cambiamento radicale.

Questo però non prescinde dal talento personale, dallo studio e dall'applicazione professionale del proprio lavoro per poter dare il meglio di se stessi attraverso l'autocritica ed il confronto con chi questo mestiere lo conosce approfonditamente da anni e lo vive quotidianamente con tutti i risvolti sia artistici che economici. Essere contemporanei ed aggiornati su cosa realmente succede nel proprio momento storico e dietro le quinte dei progetti artistici, è un bagaglio di esperienze che può essere tramandato con lo scambio di idee e con il confronto.

La BE.GO. Music Academy si pone esattamente questo obiettivo.

## ART.4 - DUE CHIACCHIERE CON...

Tutte le quattro giornate di Academy si concluderanno con la partecipazione di un ospite noto, ovvero una/un cantante che racconterà la propria esperienza e alternerà l'esibizione live ad un confronto con i presenti per riportare la narrazione del percorso artistico personale che lo ha portato a raggiungere i risultati di popolarità. Un presentatore, volto e voce riconoscibile della tv/radio italiana, farà da moderatore.

L'intento è quello di avvicinare l'artista a coloro che sognano una carriera nel settore musicale e poter dare la possibilità ai giovani di potersi confrontare con l'esperienza di chi ha avuto la possibilità e la capacità di trasformare la propria arte ed il proprio talento in un lavoro vero e proprio.

## ART.5 - A CHI E' RIVOLTA LA BE.GO. MUSIC ACADEMY

La BE.GO. Music Academy si struttura in due sezioni, ovvero:

- **"MASTERCLASS"** rivolta ad un numero limitato di artisti (**CANTAUTORI e GRUPPI**) che potranno prender parte alle intere giornate di ascolti, laboratori e masterclass - **vedi ART. 6**
- **"AUDITION"** rivolta ad artisti (**INTERPRETI e CANTAUTORI**) che si proporranno per una audizione davanti ai discografici ed avranno la facoltà di esibirsi con un unico brano (edito, inedito o cover) - **vedi ART. 7**

## ART. 6 - AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA nella sezione "MASTERCLASS" e FASI DI ISCRIZIONE

Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli e/o gruppi musicali.

Di seguito la modalità di iscrizione:

1. Inviare tramite mail **2 brani** interpretati da voi stessi. Si richiede che siate autori o coautori dei suddetti brani.
2. Nel caso di **gruppi musicali**, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, che ne diverrà il portavoce esclusivo. Anche per questa tipologia di iscrizione dovrete essere autori o coautori dei vostri brani, o per la parte musicale o per il testo oppure per entrambe. Il gruppo verrà considerato come unica entità, non sarà quindi possibile presentarsi come solista. Il gruppo deve presenziare sempre in maniera omogenea agli incontri ed ai momenti di audizione.
3. Non sono accettati brani strumentali, ma solo brani cantati. Il brano può essere in qualsiasi lingua, non necessariamente in italiano. Non sono accettate cover per questa sezione dell'accademia. I brani possono essere sia inediti che editi.
4. Gli artisti che si propongono nella sezione **"MASTERCLASS"** al momento dell'iscrizione al Concorso devono avere compiuto il 14° anno di età.

L'iscrizione nella sezione **"MASTERCLASS"** si perfeziona in due fasi:

### **PRIMA FASE: domanda di iscrizione per la sezione "MASTERCLASS"**

Per iscriversi è necessario inviare:

1. due (2) brani musicali in mp3, indicando nell'oggetto della mail il vostro NOME E COGNOME (o NOME GRUPPO), NOME DEL BRANO e specificare "SEZIONE MASTERCLASS"

2. elenco dei link social dell'individuo (o del gruppo) ed eventuali canali YouTube, Spotify o alternative equivalenti (Soundcloud, Apple Music, ecc..)
  3. breve curriculum, dati anagrafici, email e contatto telefonico
- L'invio delle domande dovrà avvenire a mezzo posta elettronica, entro e non oltre il giorno 12/05/2025 all'indirizzo email [info@begomusicacademy.it](mailto:info@begomusicacademy.it)
  - Per questa prima fase non è richiesto nessun pagamento
  - Riceverete una mail di risposta sia in caso di ammissione che in caso di non ammissione all'accademia

### **SECONDA FASE: ammissione per la sezione "MASTERCLASS" e pagamento quota di iscrizione**

A seguito dell'ascolto di tutte le canzoni regolarmente iscritte, la direzione artistica di BE.GO. Music Academy selezionerà i partecipanti (da un minimo di 20 ad un massimo di 40), che saranno ammessi a partecipare all'accademia.

Successivamente, solo i partecipanti selezionati riceveranno una email di conferma con le indicazioni e l'IBAN per effettuare il pagamento della quota di iscrizione di **€ 350,00** (trecentocinquanta/00) per gli artisti solisti e di **€ 200,00** (duecento/00) per ogni componente dei gruppi musicali, **entro tre giorni dal ricevimento della email, pena l'esclusione.**

Una volta effettuato il pagamento, i partecipanti saranno contattati tramite email per sostenere le audizioni dal vivo ed il confronto con i docenti.

I partecipanti hanno l'obbligo di frequenza per le quattro giornate di workshop/masterclass e alle quattro serate con gli artisti ospiti, escluso previa comunicazione.

### **ART. 7 - AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA nella sezione "AUDITION"**

In questa terza edizione della BE.GO. si aggiunge una nuova opportunità anche per gli INTERPRETI (oltre che per i cantautori), ovvero la sezione "AUDITION".

- Sarà possibile esibirsi di fronte ad una giuria di esperti del settore in un'unica sessione
- Verrà indicato dall'organizzazione il giorno e l'orario di performance
- Ci sarà un momento di confronto alla fine dell'esibizione
- Per chi si iscrive in questa sezione, non sarà però possibile accedere alle Masterclass, ai laboratori e alle serate con gli ospiti
- Per iscriversi è necessario inviare:
  - a. un brano musicale in mp3, indicando nell'oggetto della mail il vostro NOME E COGNOME, NOME DEL BRANO e specificare "SEZIONE AUDITION"
  - b. elenco dei link social dell'individuo (o del gruppo) ed eventuali canali YouTube, Spotify o alternative equivalenti (Soundcloud, Apple Music, ecc..)
  - c. breve curriculum, dati anagrafici, email e contatto telefonico
- L'invio delle domande dovrà avvenire a mezzo posta elettronica, entro e non oltre il giorno 12/05/2025 all'indirizzo email [info@begomusicacademy.it](mailto:info@begomusicacademy.it)

Per iscriversi alla sezione "AUDITION" è necessario versare la quota di iscrizione dal costo di **€ 50,00** (cinquanta/00) al c/c intestato ad APOLLO SRL, presso UNICREDIT, IBAN IT76Z0200802845000106364256, entro il 12/05/2025 indicando nella causale "**ISCRIZIONE AUDITION BEGO 2024**" e indicare il "*nome e cognome*".

E' necessario inviare anche la copia della distinta del bonifico per email a [info@begomusicacademy.it](mailto:info@begomusicacademy.it) riportando come oggetto SEZIONE AUDITION, nome e cognome ed indicando nelle mail i propri dati anagrafici ed un contatto telefonico.

## **ART. 8 - COME SI SVOLGE LA BE.GO. MUSIC ACADEMY**

Le giornate di Academy, sia per gli iscritti della sezione "MASTERCLASS", che per gli iscritti della sezione "AUDITION", si terranno il **29, 30, 31 e 1 Maggio/Giugno 2025 presso il Teatro del Popolo di Castelfiorentino (FI)**.

Durante i quattro giorni si alterneranno le masterclass dei docenti, le esibizioni dei partecipanti alla sezione **MASTERCLASS** ed i laboratori. Le esibizioni dei partecipanti alla sezione **AUDITION** si svolgeranno in uno slot pomeridiano che verrà comunicato successivamente. Agli artisti sarà consentito esibirsi dal vivo su base o accompagnati con uno strumento musicale personale. Saranno messi a disposizione un pianoforte digitale e alcune chitarre.

Per i gruppi musicali l'esibizione sarà o su base o in versione unplugged senza batteria per ragioni tecniche. L'esibizione sarà seguita da uno scambio di opinioni e pareri con i docenti presenti in sala. **Le basi musicali devono essere portate il giorno della convocazione su USB pendrive, salvo indicazioni comunicate successivamente ai partecipanti.**

L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti potrà comportare la sua esclusione dall'Academy. Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti convocati saranno a proprio carico.

## **ART.9 - ASSEGNAZIONE PREMI BE.GO.**

La BE.GO. Music Academy, a discrezione della commissione artistica interna, assegnerà i seguenti premi:

### **DUE CONTRATTI DI ESCLUSIVA EDITORIALE CON**

**SONY MUSIC PUBLISHING ITALIA**

*(per gli iscritti nella sezione MASTERCLASS)*

**DUE BORSE DI STUDIO DA 1.000 €**

**spendibili in strumenti musicali e/o attività legate alla produzione musicale**

*(per gli iscritti nella sezione MASTERCLASS)*

**UNA BORSA DI STUDIO DA 500 €**

**spendibili sul sito [www.strumentimusicali.net](http://www.strumentimusicali.net)**

*(per gli iscritti nella sezione AUDITION)*

Le due borse di studio sono da intendersi esclusivamente per l'acquisto di corsi di canto/musica o formazione musicale in genere e/o acquisto di strumenti musicali o strumentazione per produrre musica. I due partecipanti assegnatari delle borse di studio dovranno comunicare a mezzo email alla casella [info@begomusicacademy.it](mailto:info@begomusicacademy.it) come intendono impiegare gli importi, e, previa approvazione della direzione artistica di BE.GO. Music Academy, sarà la APOLLO RECORDS ad acquistare direttamente i corsi di musica o la strumentazione concordata.

I due contratti di esclusiva editoriale di Sony Music Publishing Italia, saranno assegnati ai vincitori a discrezione esclusiva dello staff di Sony Music Publishing Italia stessa.